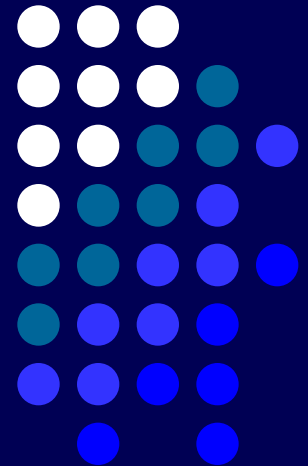


MODELOS PEDAGOGICOS

CIRO ALFONSO GARCIA I.



1. LOS PARADIGMAS DE LA EDUCACIÓN



Jean Piaget
9/08/1896 - 18/09/1980



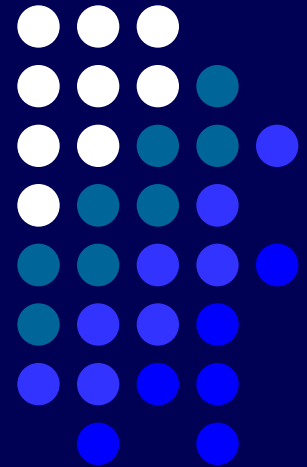
Vigotski
1896-1934



DAVID AUSUBEL

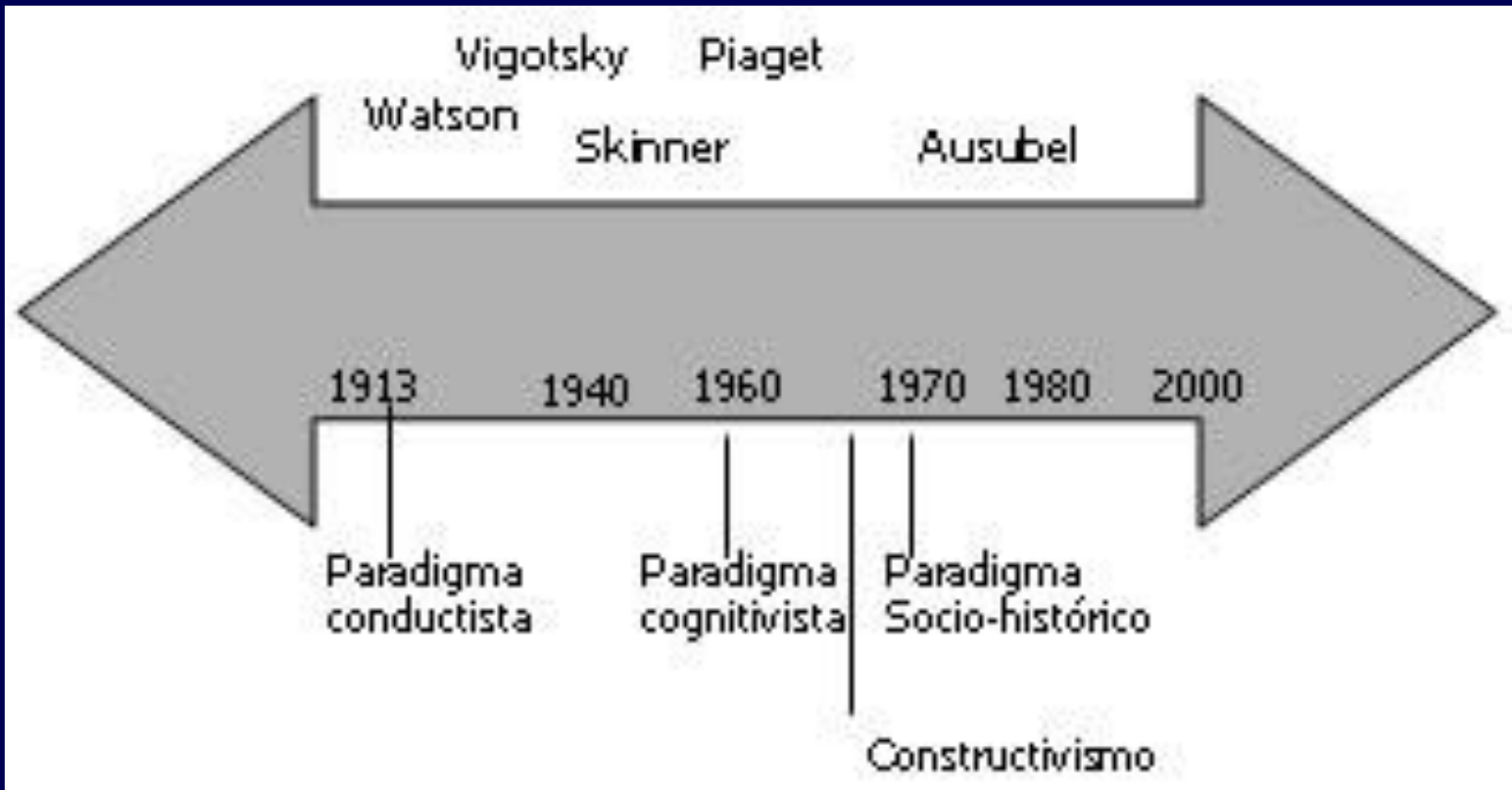
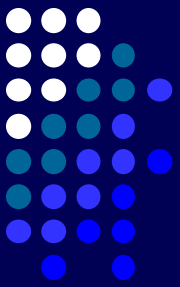


JOSEPH BRUNER

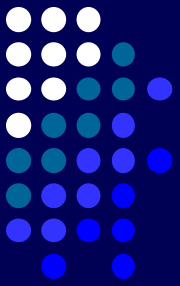


Ver en: http://www.cca.org.mx/dds/cursos/competencias-tec/modulo_1/actividades1/solotexto_1.htm

LOS PARADIGMAS DE LA EDUCACION



LOS PARADIGMAS DE LA EDUCACIÓN



PARADIGMA CONDUCTISTA

- ORÍGEN Y FUNDAMENTOS
- IDEAS PRINCIPALES
- CONCEPCIÓN DEL ALUMNO Y DEL MAESTRO

PARADIGMA COGNITIVO

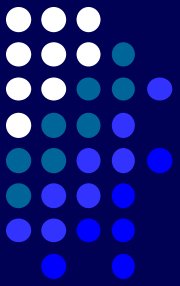
- ORÍGEN Y FUNDAMENTOS
- IDEAS PRINCIPALES
- CONCEPCIÓN DEL ALUMNO Y DEL MAESTRO

PARADIGMA HISTÓRICO-SOCIAL


- ORÍGEN Y FUNDAMENTOS
- IDEAS PRINCIPALES
- CONCEPCIÓN DEL ALUMNO Y DEL MAESTRO

PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA


- ORÍGEN Y FUNDAMENTOS
- IDEAS PRINCIPALES
- CONCEPCIÓN DEL ALUMNO Y DEL MAESTRO
- CONSTRUCTIVISMO PSICOLÓGICO
- CONSTRUCTIVISMO SOCIAL



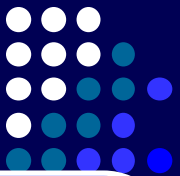
ORÍGEN Y FUNDAMENTOS:



El conductismo surge como una teoría psicológica y posteriormente se adapta su uso en la educación. Esta es la primera teoría que viene a influenciar fuertemente la forma como se entiende el aprendizaje humano. Antes del surgimiento del conductismo el aprendizaje era concebido como un proceso interno y era investigado a través de un método llamado "introspección" en el que se le pedía a las personas que describieran qué era lo que estaban pensando.



A partir de esto surge el conductismo, como un rechazo al método de "introspección" y con una propuesta de un enfoque externo, en la que las mediciones se realizan a través de fenómenos observables.

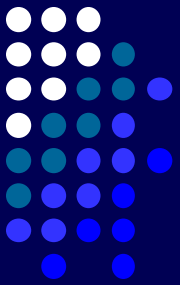


ORÍGEN Y FUNDAMENTOS:

Sus inicios se remontan a las primeras décadas del siglo XX, su fundador fué **J.B. Watson**. De acuerdo con Watson " para que la psicología lograra un estatus verdaderamente científico, tenía que olvidarse del estudio de la conciencia y los procesos mentales (procesos inobservables) y, en consecuencia, nombrar a la conducta (los procesos observables) su objeto de estudio". Las bases del conductismo watsoniano se encuentran en las obras de autores como **Pavlov y Thorndike**.

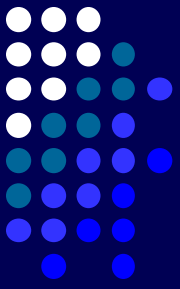
En los años 20 el conductismo watsoniano tuvo gran aceptación entre los estudiosos de la materia y rápidamente se asocio a otras escuelas con principios similares, tal fué el caso de **B.F. Skinner** con el conductismo operante, cuyas ideas llegaron a convertirse en la principal corriente del conductismo.

Desde una perspectiva conductista el aprendizaje es definido como un cambio observable en el comportamiento, los procesos internos (procesos mentales superiores) son considerados irrelevantes para el estudio del aprendizaje humano ya que estos no pueden ser medibles ni observables de manera directa.



IDEAS PRINCIPALES:

- El estudio del aprendizaje debe enfocarse en fenómenos observables y medibles. Sus fundamentos nos hablan de un aprendizaje producto de una relación "**estímulo - respuesta**". Los procesos internos tales como el pensamiento y la motivación, no pueden ser observados ni medidos directamente por lo que no son relevantes a la investigación científica del aprendizaje.
- El aprendizaje únicamente ocurre cuando se observa un cambio en el comportamiento. Si no hay **cambio observable no hay aprendizaje**.
- El mayor legado del conductismo consiste en sus aportaciones científicas sobre el comportamiento humano, en sus esfuerzos por resolver problemas relacionados con la conducta humana y el modelamiento de conductas, que si bien no pueden solucionarse totalmente a base de "premio-castigo", nos enseña que el uso de refuerzos pueden fortalecer conductas apropiadas y su desuso debilitar las no deseadas. **La asignación de calificaciones, recompensas y castigos son también aportaciones de esta teoría.**

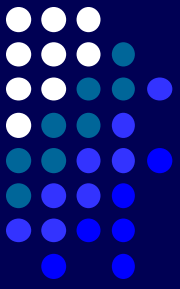


PARADIGMA CONDUCTISTA

IDEAS PRINCIPALES:

- Los principios de las ideas conductistas pueden aplicarse con éxito en la adquisición de conocimientos memorísticos, que suponen niveles primarios de comprensión, como por ejemplo el aprendizaje de las capitales del mundo o las tablas de multiplicar. Sin embargo esto presenta una limitación importante: que la repetición no garantiza asimilación de la nueva conducta, sino sólo su ejecución (sabe multiplicar pero no sabe cuando debe hacerlo, se sabe las tablas de multiplicar pero no sabe resolver un problema en el que tiene que utilizar la multiplicación), esto indica que la situación aprendida no es fácilmente traspasable a otras situaciones.
- También los principios conductistas pueden aplicarse eficazmente en el entrenamiento de adultos para determinados trabajos, donde la preparación "**estímulo-respuesta**" es útil e incluso imprescindible, por ejemplo: preparar maquinistas de tren o pilotos en una línea aérea para afrontar una situación de emergencia, en la que cual la rapidez de respuestas es una de las exigencias para el éxito y lleva consigo un adiestramiento estímulo-respuesta.

PARADIGMA CONDUCTISTA

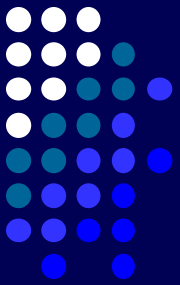


CONCEPCIÓN DEL ALUMNO:

- Se ve al alumno como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o re-arreglados desde el exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos, etc.), basta con programar adecuadamente los insumos educativos, para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables.

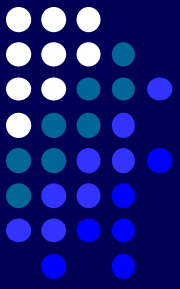
CONCEPCIÓN DEL MAESTRO:

- El trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos de contingencia de reforzamiento y control de estímulos para enseñar.
- El conductismo, es uno de los paradigmas que se ha mantenido durante más años y de mayor tradición. Y aún cuando el conductismo no encaja totalmente en los nuevos paradigmas educativos y ha sido constantemente criticado, entre otras cosas porque percibe al aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista, aún tiene gran vigencia en nuestra cultura y deja a nuestro arbitrio una gama de prácticas que todavía se utilizan en muchos sistemas escolares.
- **No debemos olvidar que este cuerpo de conocimientos sirvió de base para la consolidación de los actuales paradigmas educativos y que su legado prevalece todavía entre nosotros.**



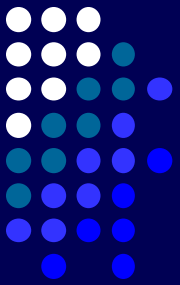
ORÍGEN Y FUNDAMENTOS:

- Los estudios de enfoque cognitivo surgen a comienzos de los años sesenta y se presentan como la teoría que ha de sustituir a las perspectivas conductistas que había dirigido hasta entonces la psicología.
- Todas sus ideas fueron aportadas y enriquecidas por diferentes investigadores y teóricos, que han influido en la conformación de este paradigma, tales como: **Piaget** y la psicología genética, **Ausubel** y el aprendizaje significativo, la teoría de la **Gestalt**, **Bruner** y el aprendizaje por descubrimiento y las aportaciones de **Vygotsky**, sobre la socialización en los procesos cognitivos superiores y la importancia de la "zona de desarrollo próximo", por citar a los mas reconocidos.
- Las ideas de estos autores tienen en común el haberse enfocado en una o más de las dimensiones de lo cognitivo (atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje, pensamiento, etc.) aunque también subraya que existen diferencias importantes entre ellos.



ORÍGEN Y FUNDAMENTOS:

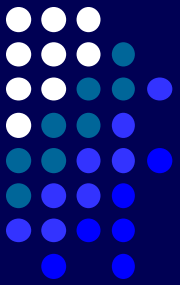
- Desde los años cincuenta y hasta la década de los ochentas, sobre las bases del paradigma cognitivo se desarrollaron muchas líneas de investigación y modelos teóricos sobre las distintas facetas de la cognición. Por lo tanto se puede afirmar, que en la actualidad ya no es un paradigma con una aproximación monolítica, ya que existen **diversas corrientes desarrolladas dentro de este enfoque**, por ejemplo: el constructivismo, la propuesta socio cultural, entre otras.
- En la actualidad, es difícil distinguir con claridad (debido a las múltiples influencias de otras disciplinas) donde termina el paradigma cognitivo y donde empieza otro paradigma. Porque pueden encontrarse líneas y autores con concepciones e ideas de distinto orden teórico, metodológico, etc. que integran ideas de varias tradiciones e incluso ideas de paradigmas alternativos, por ello se observan diversos matices **entre ellos**.



IDEAS PRINCIPALES:

- La teoría cognitiva, proporciona grandes aportaciones al estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como la contribución al conocimiento preciso de algunas capacidades esenciales para el aprendizaje, tales como: la atención, la memoria y el razonamiento.
- Muestra una nueva visión del ser humano, al considerarlo como un organismo que realiza una actividad basada fundamentalmente en el **procesamiento de la información**, muy diferente a la visión reactiva y simplista que hasta entonces había defendido y divulgado el conductismo.

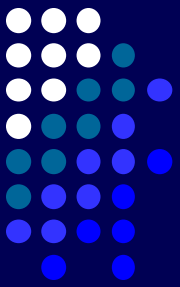
PARADIGMA COGNITIVO



IDEAS PRINCIPALES:

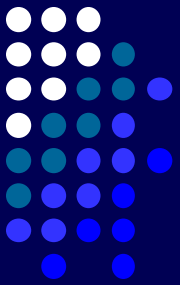
- **Reconoce la importancia de cómo las personas **organizan, filtran, codifican, categorizan, y evalúan la información y la forma en que estas herramientas, estructuras o esquemas mentales son empleadas para acceder e interpretar la realidad.****
- **Considera que cada individuo tendrá diferentes representaciones del mundo, las que dependerán de sus propios esquemas y de su interacción con la realidad, e irán cambiando y serán cada vez más sofisticadas.**

PARADIGMA COGNITIVO



IDEAS PRINCIPALES:

- En conclusión, la teoría cognitiva determina que: "aprender" constituye la síntesis de la forma y contenido recibido por las percepciones, las cuales actúan en forma relativa y personal en cada individuo, y que a su vez se encuentran influidas por sus **antecedentes, actitudes y motivaciones individuales**. El **aprendizaje a través de una visión cognositivista es mucho más que un simple cambio observable en el comportamiento**.
- Dos de las cuestiones centrales que ha interesado resaltar a los psicólogos educativos, son las que señalan que la educación debería orientarse al logro de **aprendizaje significativo** con sentido y al desarrollo de **habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje**.



CONCEPCIÓN DEL ALUMNO:

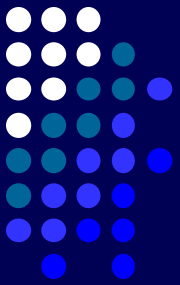
- El alumno es un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia, a su vez, debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas.

CONCEPCIÓN DEL MAESTRO:

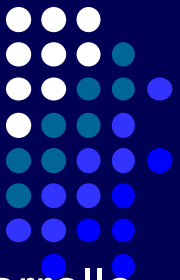
- El profesor parte de la idea de que un alumno activo que aprende significativamente, que puede aprender a aprender y a pensar. El docente se centra especialmente en la confección y la organización de experiencias didácticas para lograr esos fines. No debe desempeñar el papel protagónico en detrimento de la participación cognitiva de los alumnos.

PARADIGMA HISTÓRICO-SOCIAL

ORÍGEN Y FUNDAMENTOS:

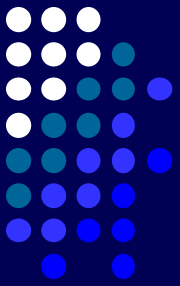


- El paradigma histórico-social, también llamado paradigma sociocultural o histórico-cultural, fué desarrollado por L.S. **Vigotsky** a partir de la década de 1920. Aún cuando Vigostky desarrolla estas ideas hace varios años, es sólo hasta hace unas cuantas décadas cuando realmente se dan a conocer. Actualmente se encuentra en pleno desarrollo.
- Para los seguidores del paradigma histórico-social: "**el individuo aunque importante no es la única variable en el aprendizaje. Su historia personal, su clase social y consecuentemente sus oportunidades sociales, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no solo apoyan el aprendizaje sino que son parte integral de él**", estas ideas lo diferencia de otros paradigmas.



ORÍGEN Y FUNDAMENTOS:

- Una premisa central de este paradigma es que el proceso de desarrollo cognitivo individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular. No es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico sin tomar en cuenta el **contexto histórico-cultural** en el que se encuentra inmerso, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinados y organizados.
- Para Vigotsky la relación entre sujeto y objeto de conocimiento no es una relación bipolar como en otros paradigmas, para él se convierte en un triángulo abierto en el que las tres vértices se representan por **sujeto, objeto de conocimiento y los artefactos o instrumentos socioculturales**. Y se encuentra abierto a la influencia de su contexto cultural. De esta manera la influencia del contexto cultural pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia sino que la reconstruye **activamente**.



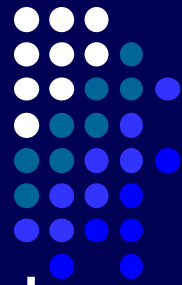
IDEAS PRINCIPALES:

- Gran parte de las propuestas educativas de las que estamos hablando giran entorno al concepto de **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)** y al tema de la mediación.
- Vigostky define la ZDP como "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".

PARADIGMA HISTÓRICO-SOCIAL

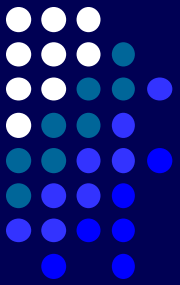
IDEAS PRINCIPALES:

- Vigotsky, ve en la imitación humana una nueva «**construcción a dos**» entre la capacidad imitativa del niño y su uso inteligente e instruido por el adulto en la ZDP, de esta manera el adulto proporciona al niño auténticas funciones psicológicas superiores externas que le van permitiendo alcanzar conocimientos con mayores niveles de complejidad. Logrando así que, lo que el niño pueda hacer hoy con ayuda de un adulto, logre hacerlos mañana por sí sólo.
- Por consiguiente, el **papel de la interacción social con los otros** (especialmente los que saben más: expertos, maestros, padres, niños mayores, iguales, etc.) tiene importancia fundamental para el desarrollo psicológico (cognitivo, afectivo, etc.) del niño-alumno.
- Además de las relaciones sociales, la **mediación a través de instrumentos** (físicos y psicológicos como: lenguaje, escritura, libros, computadoras, manuales, etc.) permiten el desarrollo del alumno. Tomando en cuenta que estos se encuentran distribuidos en un flujo **sociocultural** del que también forma parte el sujeto que aprende.

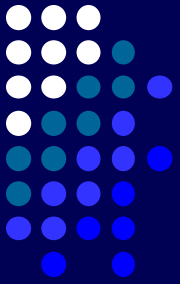


PARADIGMA HISTÓRICO-SOCIAL

IDEAS PRINCIPALES:

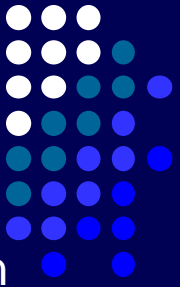


- Por lo tanto, el alumno reconstruye los saberes entremezclando procesos de construcción personal y proceso auténticos de co-construcción en colaboración con los otros que intervinieron, de una o de otra forma, en ese proceso.
- Los saberes que inicialmente fueron transmitidos, compartidos y hasta cierto punto regulados externamente por otros, posteriormente, gracias a los procesos de internacionalización, termina siendo propiedad de los educandos, al grado que estos pueden hacer uso activo de ellos de manera consciente y voluntaria.



CONCEPCIÓN DEL ALUMNO:

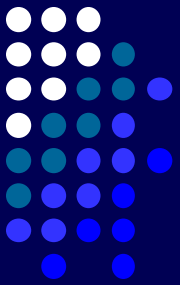
- El alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar.



CONCEPCIÓN DEL MAESTRO:

- El profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos. Así, a través de actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las actividades escolares siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada.
- El profesor deberá intentar en su enseñanza, la creación y construcción conjunta de zona de desarrollo próximo con los alumnos, por medio de la estructura de sistemas de andamiaje flexibles y estratégicos.
- La educación formal debe estar dirigida en su diseño y en su concepción a promover el desarrollo de las **funciones psicológicas superiores y con ello el uso funcional, reflexivo y descontextualizado de los instrumentos (físicos y psicológicos) y tecnologías de mediación sociocultural (la escritura, las computadoras, etc.) en los educandos.**

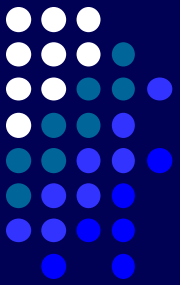
PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA



ORÍGEN Y FUNDAMENTOS:

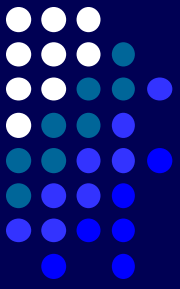
- El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget (1952), Vygotsky (1978), Ausubel (1963), Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente.
- El constructivismo es en primer lugar **una epistemología, es decir, una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano**. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA



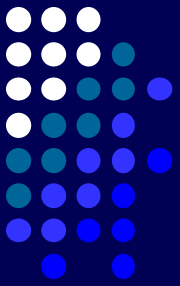
IDEAS PRINCIPALES:

- El constructivismo sostiene que **el aprendizaje es esencialmente activo**. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).
- El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino **"un proceso activo"** por parte del alumno que **ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.**



CONCEPCIÓN DEL ALUMNO Y MAESTRO:

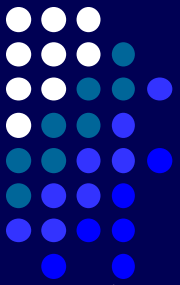
- En este proceso de aprendizaje constructivo, el **profesor cede su protagonismo al alumno** quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación.
- Es el alumno quien se convierte en el **responsable de su propio aprendizaje**, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevarán a desempeñarse con suficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional.
- Es el propio alumno quien habrá de lograr la **transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos**, situados en contextos reales.



CONCEPCIÓN DEL ALUMNO Y MAESTRO:

- Es éste el nuevo papel del alumno, un rol imprescindible para su propia formación, un protagonismo que es imposible ceder y que le habrá de proporcionar una infinidad de herramientas significativas que habrán de ponerse a prueba en el devenir de su propio y personal futuro.
- Todas estas ideas han tomado matices diferentes, podemos destacar dos de los autores más importantes que han aportado más al constructivismo: Piaget con el "constructivismo psicológico" y Vigotsky con el "constructivismo social".

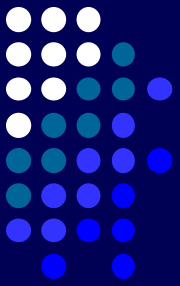
PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA



CONSTRUCTIVISMO PSICOLÓGICO:

- Desde esta perspectiva el aprendizaje **es fundamentalmente un asunto personal**. Existe el individuo con su cerebro cuasi-omnipotente, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su experiencia personal.
- El motor de esta actividad es el conflicto cognitivo. Una misteriosa fuerza, llamada "deseo de saber", nos irrita y nos empuja a encontrar explicaciones al mundo que nos rodea. Esto es, en toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar el nuevo. Así, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento.

Típicamente, en situaciones de aprendizaje académico, **se trata de que exista aprendizaje por descubrimiento, experimentación y manipulación de realidades concretas, pensamiento crítico, diálogo y cuestionamiento continuo**. Detrás de todas estas actividades descansa la suposición de que **todo individuo, de alguna manera, será capaz de construir su conocimiento a través de tales actividades.**



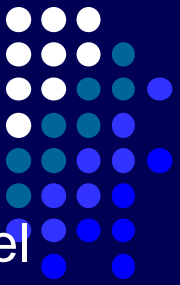
CONSTRUCTIVISMO PSICOLÓGICO:

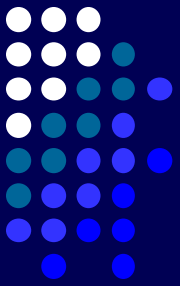
- Variables sociales como uso del lenguaje, clase social, aprendizaje en medios no académicos, concepciones de autoridad y estructura social no son consideradas en esta forma de constructivismo. No importa en que contexto este sumergida la mente del aprendiz, los procesos cognitivos tienen supuestamente una naturaleza casi inexorable en su objetivo de hacer significado de las vivencias del aprendiz. En síntesis, en esta visión del constructivismo la mente puede lograr sus cometidos estando descontextualizada.

PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA

CONSTRUCTIVISMO SOCIAL:

- En esta teoría, llamada también constructivismo situado, el aprendizaje tiene una interpretación audaz: Sólo en un contexto social se logra aprendizaje significativo.
- Es decir, contrario a lo que está implícito en la teoría de Piaget, no es el sistema cognitivo lo que estructura significados, sino la interacción social. El intercambio social genera representaciones interpsicológicas que, eventualmente, se han de transformar en representaciones intrapsicológicas, siendo estas últimas, las estructuras de las que hablaba Piaget.
- El constructivismo social no niega nada de las suposiciones del constructivismo psicológico, sin embargo considera que está incompleto. Lo que pasa en la mente del individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que paso en la interacción social.

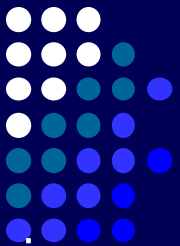




CONSTRUCTIVISMO SOCIAL:

- El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino **una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica. El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia.** El individuo construye su conocimiento por que es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a si mismo sobre aquellos asuntos que le interesan. Aun más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no por que sea una función natural de su cerebro sino por que literalmente se le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos.

PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA

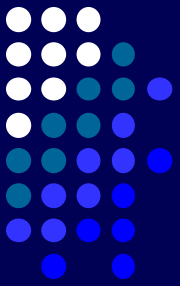


CONSTRUCTIVISMO SOCIAL:

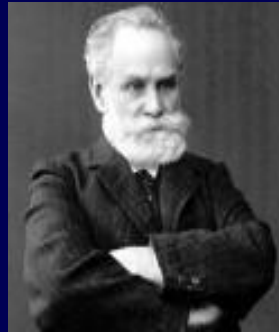
- No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye. Desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano esta confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente.
- Hay un elemento probabilístico de importancia en el constructivismo social. No se niega que algunos individuos pueden ser más inteligentes que otros. Esto es, que en igualdad de circunstancias existan individuos que elaboren estructuras mentales más eficientes que otros. Pero para el constructivismo social esta diferencia es totalmente secundaria cuando se compara con el poder de la interacción social. La construcción mental de significados es altamente improbable si no existe el andamiaje externo dado por un agente social.

La mente para lograr sus cometidos constructivistas, necesita no sólo de sí misma, sino del contexto social que la soporta. La mente, en resumen, tiene marcada con tinta imborrable los parámetros de pensamiento impuestos por un contexto social.

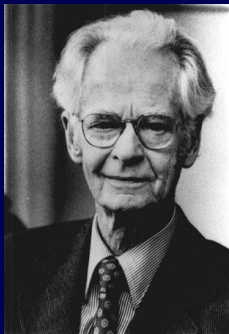
APORTES



PAVLOV



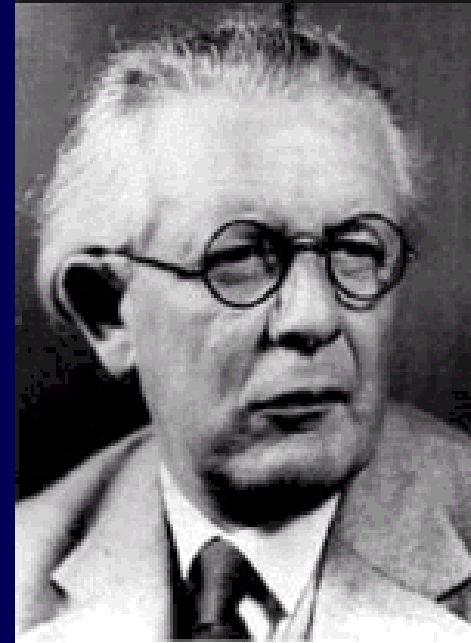
WATSON



SKINNER



BANDURA



Jean Piaget
9/08/1896 - 16/09/1980

APORTES



PAVLOV

El condicionamiento clásico (pauloviano) es un tipo de aprendizaje asociativo que fue demostrado por primera vez por Ivan Pavlov. El interés inicial por Pavlov era estudiar la fisiología digestiva lo cual hizo en perros y le valió un premio Nóbel. En el proceso de diseñó el esquema del condicionamiento clásico a partir de sus observaciones.

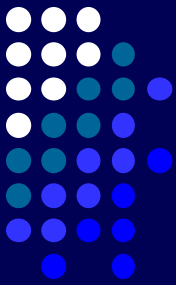
EI

RI

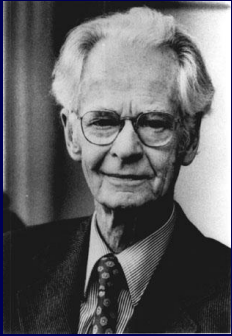
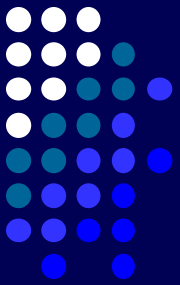
EC

RC

La primera línea del esquema muestra una relación natural, no condicionada o incondicionada entre un estímulo (EI= Estímulo incondicionado o natural) y una respuesta (RI=respuesta incondicionada). Los perros salivan (RI) naturalmente ante la presencia de comida (EI). Sin embargo, en virtud de la contigüidad temporal, es posible que otro estímulo pase a evocar la RI, aunque no lo hiciera. Por ejemplo, la presencia del sonido de un diapasón unos segundos antes de la presentación de la comida: después de algunos pocos ensayos, el ruido del diapasón evocaría confiablemente y por sí solo la respuesta de salivación. Se completa así la segunda línea, y la campana se convierte en un estímulo condicionado que produce una respuesta condicionada.



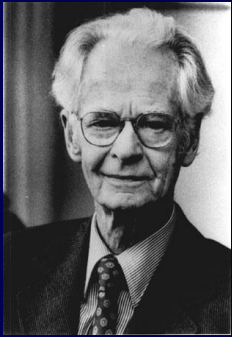
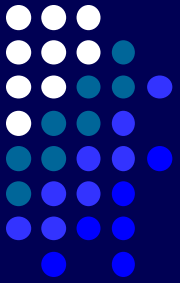
APORTES



SKINNER

El condicionamiento operante, también llamado condicionamiento instrumental, es un tipo de aprendizaje que tiene que ver con el desarrollo de nuevas conductas y no con la asociación entre estímulos y conductas reflejas existentes como ocurre en el condicionamiento clásico. Sus principios fueron desarrollados por Skinner. En el condicionamiento operante las conductas se emitan espontáneamente y sus consecuencias determinan el aprendizaje. Por tanto las consecuencias agradables tienden a fortalecer una conducta; en cambio las desagradables tienden a debilitar la conducta

APORTES



SKINNER

TIPOS DE CONDICIONAMIENTO OPERANTE.

- **Reforzamiento**: Es el aumento de la frecuencia de la conducta resultante de la adición o retiro de algo como consecuencia de esa conducta.

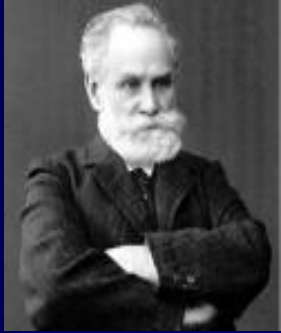
Ejemplo: el perro se sienta y le das comida cuando lo hace. Tu perro se sienta cada vez con más frecuencia porque la comida ha funcionado como reforzador. Esto se conoce como reforzamiento positivo porque la adición de algo (comida) aumenta la frecuencia de la conducta (sentarse).

- **castigo**: Es la disminución de una conducta resultante de la adición o retiro de algo como consecuencia de esa conducta.

- **extinción**: Es la disminución de la frecuencia de una conducta aprendida; que ocurre cuando dicha conducta no tiene consecuencias. Es decir que dejan de existir las consecuencias que antes reforzaban la conducta.

- **disminución y control por el estímulo**: Es el aumento de la frecuencia de una conducta en presencia de un estímulo, pero

APORTES



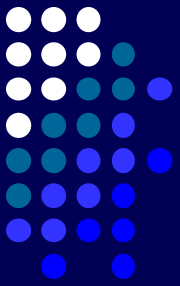
WATSON

Watson desarrolló el conductismo que hoy en día constituye una de las principales corrientes psicológicas, y que se emplea en muchas terapias con un alto grado de efectividad.

En 1913 Watson publica “la psicología desde el punto de vista conductista” y que dará punto de partida al conductismo.

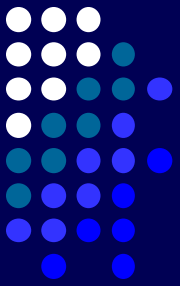
El conductismo pone el énfasis sobre la conducta observable (tanto humana como animal), que considera que ha de ser el objeto de estudio de la Psicología, y las relaciones entre estímulo y respuesta, más que en el estado mental de la gente.

En su opinión el análisis de la conducta y las relaciones era el único método objetivo para conseguir la penetración en las acciones humanas y extrapolar el método propio de las ciencias naturales (científico) a la psicología.





APORTES



BANDURA

El aprendizaje Vicario o Social es una forma de adquisición de conductas nuevas por medio de la observación. En la terapia de la conducta se llama también modelado. Fue desarrollado por Albert Bandura. Es un modelo muy evolucionado de conductismo que destaca la posibilidad de aprender conductas siguiendo los modelos vistos en otras personas con las que se identifican, sin necesidad de práctica. Aquí difiere con Skinner para el cual las conductas se establecen por refuerzo exclusivamente.

CARACTERÍSTICAS-

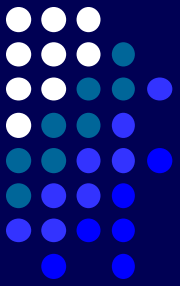
- el refuerzo es de otra índole y se basa en procesos imitativos cognitivos del sujeto que aprende con el modelo.
- Aprendizaje activo es uno de los conceptos más interesantes expuesto por Albert Bandura.
- Al ver las consecuencias positivas o negativas de las acciones de otras personas, las llevamos como si fueran nuestra propia experiencia en otras circunstancias.

Son muchos los ejemplos de cómo los niños observan e imitan a sus padres y aprenden de lo que les sucede a sus hermanos, cuando éstos son regañados o premiados, y entonces rigen su actuación con base a sus observaciones.



Jean Piaget
9/08/1896 - 18/09/1980

APORTES



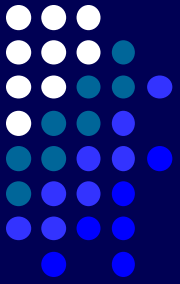
Para Piaget, la inteligencia tiene dos atributos:

Organización: está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas.

Adaptación: adquirida por la asimilación mediante la cual adquieren nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información



APORTES



Etapa Sensomotora:

Periodo: 0 – 2 años

Características: la conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.

Etapa Preoperacional:

Periodo: 2 – 7 años

Características: es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujo, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

Etapa de las Operaciones Concretas:

Periodo: 7 – 11 años

Características: Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasifica los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

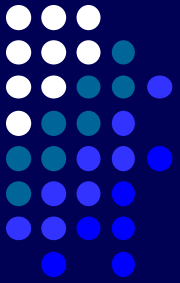
Etapa Lógico Formal:

Período: 12 – 16 años

Características: En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.



APORTES



Jean Piaget
9/08/1922 - 24/09/2002

Piaget dice que el conocimiento se desarrolla mediante una construcción ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intercambios del sujeto con el medio. El orden de esta estructura es universal y obedece al principio de Equilibración mayorante.

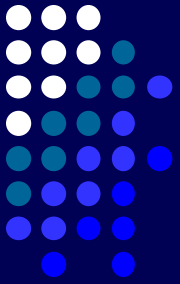
En cualquier nivel de la enseñanza que estemos, la educación tiene como meta ayudar a que los alumnos progresen de un estado inferior a un estado superior.

Distingue entre:

- **Aprendizaje en sentido estricto**: Con el que se adquiere información específica del medio.
- **Aprendizaje en sentido amplio**: Progreso de estructuras cognitivas por procesos de equilibración . En este último sentido:
 - El conocimiento cambia y evoluciona: Cualquier problemática epistemopsicológica debe plantearse genéticamente.
 - El conocimiento es una construcción.
 - El conocimiento es producto de la interacción entre sujeto y objeto.



APORTES



En esta interacción se producen dos procesos:

□ **Asimilación:**

El sujeto interpreta la información que obtiene del medio en función de sus Esquemas o estructuras conceptuales disponibles.

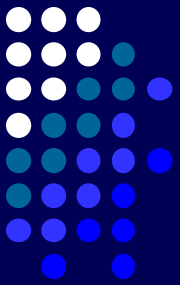
□ **Acomodación:** El sujeto adopta conceptos o ideas vagas ya adquiridas para relacionarlas con el medio.

Ocurre una modificación de:

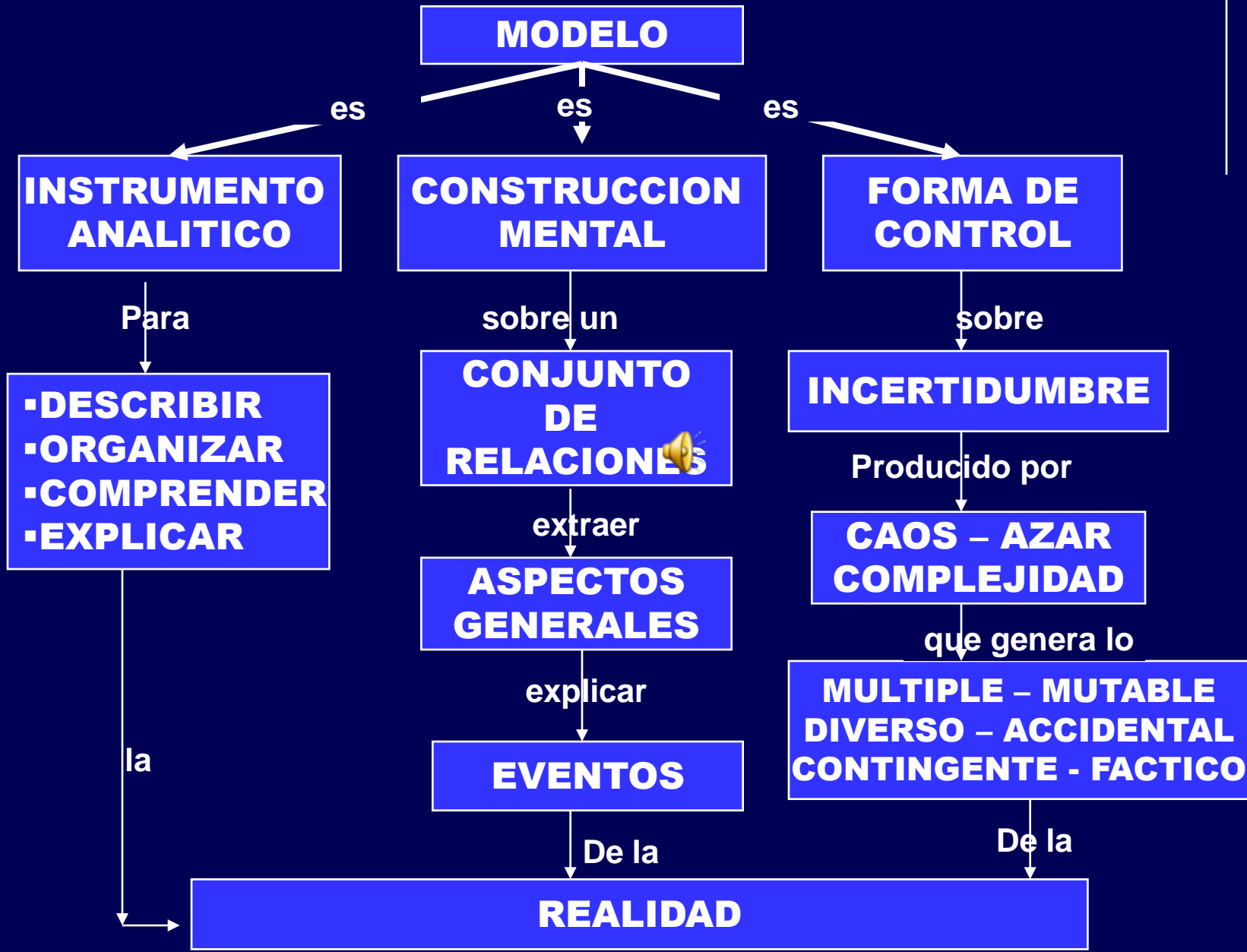
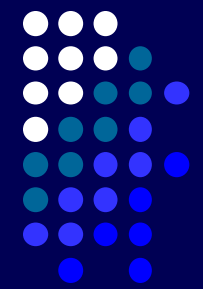
- Los esquemas previos en función de la nueva información.
- La interpretación ocurre en la medida en que confronto los datos a priori en relación a los esquemas recién contruidos, productos de esta nueva experiencia.

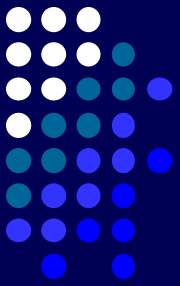
“Asimilación y acomodación se implican mutuamente, como también están en permanente conflicto buscando el equilibrio”.

El **proceso de equilibración** es una propiedad intrínseca y constitutiva de la vida mental y orgánica en general; todos los seres vivos tienden al equilibrio con su medio, la equilibración es el motor del desarrollo pero no es el único factor interviniente en el desarrollo cognitivo



2. LOS MODELOS PEDAGOGICOS

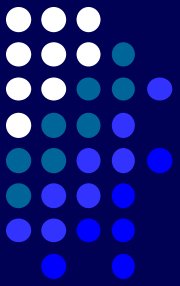




MODELO PEDAGOGICO

- Descripción de las diferentes maneras de concebir
 - el método de enseñanza
 - los contenidos y su organización
 - las estrategias de enseñanza - aprendizaje
 - los recursos
 - la evaluación
 - la relación entre los distintos actores se desprenden de las distintas concepciones de aprendizaje
 - así como de la concepción de ser humano y de sociedad que se desean formar a través de la escuela
- Toma sentido contextualizado históricamente

PROCESOS ACADÉMICOS



EVALUACION

¿SE LOGRÓ O NO EL
APRENDIZAJE?

RECURSOS

¿CON QUÉ?

METODO

¿CÓMO?



PROPOSITOS

¿PARA QUÉ ENSEÑAR?

CONTENIDOS

¿QUÉ ENSEÑAR?

SECUENCIACION

¿CUÁNDO?

EL RETO EDUCATIVO



MODELOS PEDAGOGICOS

CONTEXTO
SOCIO-POLITICO
HISTORICO-CULTURAL

ESTRUCTURAS
INTERRELACIONES

CATEGORIAS VARIABLES

- TIPO DE PERSONA A FORMAR
- ESTRATEGIAS TÉCNICO-METODOLOGICAS
- CONTENIDOS Y EXPERIENCIAS
- TIEMPO Y RITMO DE FORMACIO
- PREDOMINIO MANEJO DEL PROCESO

PARADIGMAS
PEDAGOGICOS

SINTESIS TEORICA

CARACTERISTICAS

ENFASIS

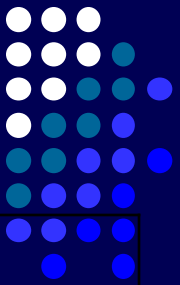
GUIAS
CONCEPTUALES

- METAS
- RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO
- CONTENIDOS
- METODOS, PROCEDIMIENTOS
- DESARROLLO COGNOSCITIVO

ESTRUCTURA

MULTIPLES VISIONES
DIVERSAS DINAMICAS
DIVERSOS VALORES

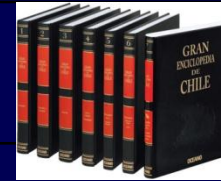
CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



C
O
N
T
E
N
I
D
O

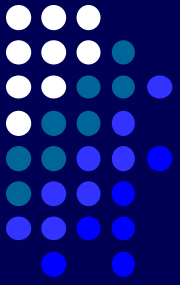
MODELO PEDAGOGICO TRADICIONAL

ENFASIS: LOS CONTENIDOS



- ✓ Filosofía escolástica y determinista.
- ✓ Psicología asociacionista y del carácter.
- ✓ Sociedad tradicional, autoritaria. Se trae a todas las disciplinas el método y las técnicas de las ciencias naturales.
- ✓ Concibe al hombre como “objeto” que responde a las leyes de la causalidad.
- ✓ Concepción mecanicista de la realidad, cuya metáfora es la máquina; se predice el resultado si se conoce el estado inicial.
- ✓ Principios fundamentales: **Correspondencia:** Hay relación directa entre conducta de ejecución y aprendizaje. **Determinismo ambiental:** La conducta es resultado de estímulos ambientales. **Reduccionismo pragmático** Proceso de aprendizaje en términos de estímulo-respuesta. **Universalidad:** Solo el aprendizaje es causa de cambios de conducta. La enseñanza es una forma de adiestrar y condicionar.
- ✓ **MODELO DE HOMBRE: SUMISO Y OBEDIENTE.**

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO PEDAGOGICO TRADICIONAL

F
I
N
A
L
I
D
A
D

Religiosa y social: conservar estructuras jerárquicas y de poder. Desarrollo del carácter a través de la disciplina y buen ejemplo.

Transmitir saberes específicos y valoraciones socialmente aceptadas.

Su **objeto son los contenidos**

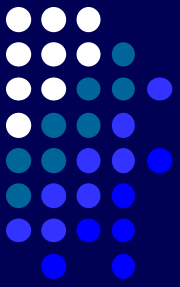
Su **finalidad** es dotar a los estudiantes de los saberes acumulados.

Desarrollo de la razón, entendida como dominio de saberes;

Conservación del orden, entendido como disciplina
Formar en el deber hacia Dios y la patria.



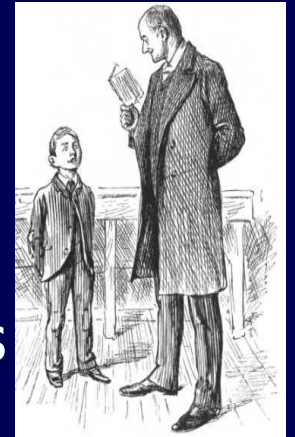
CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



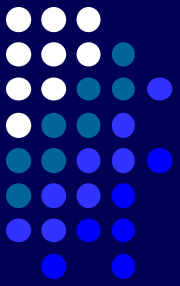
MODELO PEDAGOGICO TRADICIONAL

C
U
R
R
-
C
U
L
O

- ❑ Cerrado, rígido y obligatorio. Glosario o listado de contenidos: Disciplinas y autores clásicos. Currículo de saberes constituido por hechos, nombres, definiciones y operaciones específicas.
- ❑ Conocimiento como producto y principios aprobados como unidades de verdad.
- ❑ Su estructura depende de la organización lógica, secuencia implícita y cronológica



CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



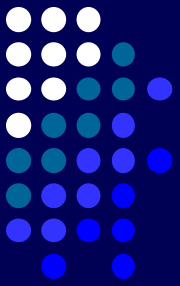
MODELO PEDAGOGICO TRADICIONAL

A P R E N D - I Z A J E

- ❖ Transferencia de contenidos de una disciplina determinada. Es de carácter acumulativo, sucesivo y continuo.
- ❖ Alumno: Elemento pasivo del proceso.
- ❖ Todos los alumnos aprenden de igual manera.
- ❖ Existe solo una forma de enseñar.
- ❖ Aprendizajes mecánicos y repetitivos con énfasis en habilidades memorísticos y de adiestramiento



CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO PEDAGOGICO TRADICIONAL

M E T O D O

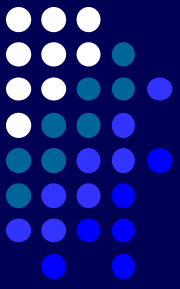
Ⓣ Método causalista:

A estrategia única de enseñanza igual nivel de aprendizaje.

- Estrategias: Exposición, atención, reiteración.
- Actividad privilegiada: Exposición oral y visual.
- Condiciones básicas: Orden y disciplina bajo la autoridad del maestro.
- Rol del maestro: Pasivo y acrítico. Repetidor de un programa.

Rol del alumno: Pasivo, mecanicista y sumiso.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



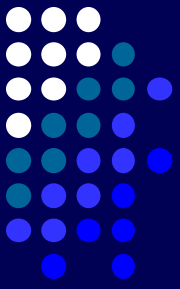
MODELO PEDAGOGICO TRADICIONAL

**R
E
C
U
R
S
O
S**

Todos los que faciliten la asociación, la repetición y la mecanización: Libros de texto, fichas mnemotécnicas, colores, tablero, lista de datos, cuaderno de apuntes.

Espacio cerrado restringido al aula.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

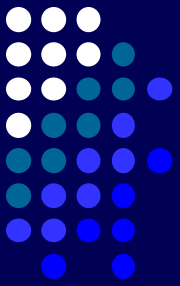


MODELO PEDAGOGICO TRADICIONAL

**E
V
A
L
U
A
C
I
O
N**

- Evaluación cuantitativa con carácter terminal.
- Criterios uniformes y homogenizantes.
- Finalidad: Determinar el aprendizaje de conocimientos transmitidos.
- Técnicas: Prueba o exámenes orales y escritos.
- Objeto: Capacidades memorísticas, de repetición y ejercitación.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



C MODELO PEDAGOGICO ACTIVISTA

O

Énfasis: El alumno

N

- ✓ Filosofía humanística, pragmática y relativista.
- ✓ Psicología de las facultades humanas.
- ✓ Sociedad emergente. Hombre centro de toda reflexión y protagonista de la naturaleza.
- ✓ La única fuente del conocimiento es la experiencia y el método del saber es la inducción a través de observación y experimentación.
- ✓ Surge el ilusionismo y doctrina liberal: **Máxima autenticidad y libertad individual.**
- ✓ **La acción:** Elemento central en el proceso de adaptación y supervivencia. Darwin.
- ✓ **Aprender haciendo:** Conocimiento efectivo si reposa en la experiencia. La educación debe ser útil al hombre y partir de las necesidades e intereses del alumno, pero además es producto de su actividad.
- ✓ Modelo de hombre: Autónomo y libre.

T

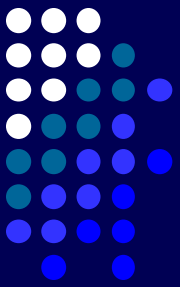
E

X

T

O

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO PEDAGOGICO ACTIVISTA

F
I
N
A
L
I
D
A
D

Social liberal: Máxima autenticidad y libertad individual.

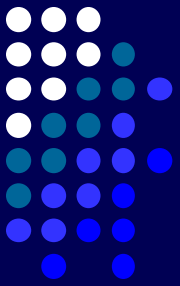
Desarrollo de la autonomía y la creatividad.
Alumno, centro de su propia acción.

Naturaleza y vida: Objetos de estudio a través de motivaciones propias.

La escuela crea las condiciones para que el alumno explore y aprenda libremente.

Su finalidad: Conocimiento y proceso como producto del ejercicio individual.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

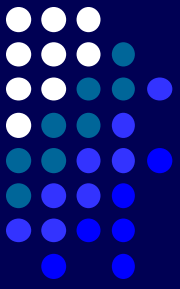


MODELO PEDAGOGICO ACTIVISTA

C
U
R
R
-
C
U
L
O

- ✓ Abierto y laxo. Ausencia de programación, contenidos y objetos explícitos.
- ✓ Compuesto por motivaciones espontáneas de los alumnos, lo que este solicite.
- ✓ Conocimiento como producto de la observación y experimentación directa del alumno.
- ✓ Estructura flexible para ser modificado y adecuado según necesidades.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

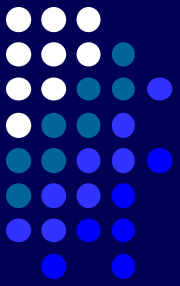


MODELO PEDAGOGICO ACTIVISTA

**A
P
R
E
N
D
I
Z
A
J
E**

- Aprender haciendo con base en la experiencia directa, las motivaciones espontáneas y la actividad.
- La observación y la experimentación son los medios idóneos.
- Conjunto de saberes procedimentales y actitudinales.
- Alumno: Centro y sujeto del proceso.
- Maestro: Guía y auxiliar en las experiencias de aprendizaje.

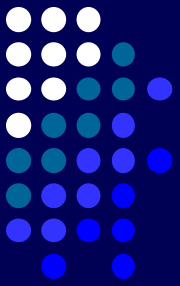
CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO PEDAGOGICO ACTIVISTA

- M** ■ Método: Aprendizaje por descubrimiento.
- E** ■ Estrategias: Encuentro directo con espacios y experiencias de la vida cotidiana.
- T** ■ Actividad privilegiada: La observación y la experimentación.
- O** ■ Condiciones: La motivación, participación y actividad del alumno.
- D** ■ Rol del maestro: Guía y compañero.
- O** ■ Rol del alumno: Activo, libre y de exploración.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO PEDAGOGICO ACTIVISTA

R
E
C
U
R
S
O
S

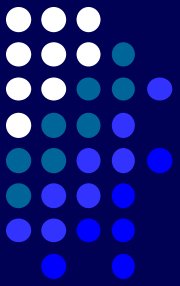
Todos los que faciliten la manipulación y experimentación.

Son un fin en sí mismo.

Entorno y experiencias de la vida cotidiana.

Espacios abiertos y estimulantes.

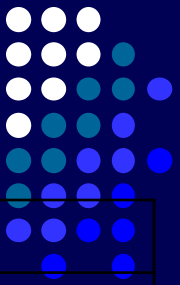
CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO PEDAGOGICO ACTIVISTA

E
V
A
L
U
A
C
I
O
N

- ☀ Evaluación formativa.
- ☀ Criterios flexibles y personalizantes.
- ☀ Finalidad: Apoyar el proceso y adecuar la programación.
- ☀ Técnicas: Autoevaluación y coevaluación.
- ☀ Objeto: Desarrollo de las capacidades individuales de los estudiantes:
 - ☐ Creatividad, adaptación y autonomía



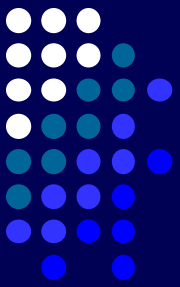
MODELO PEDAGOGICO TECNOLOGICO

C
O
N
T
E
X
T
O

Enfasis: Objetivos

- ✓ Filosofía positivista y pragmática.
- ✓ Psicología conductista.
- ✓ Sociedad capitalista. Hombre: Sujeto de producción y de consumo (homogenización).
- ✓ "Concepción tecnológica, racionalidad científica e idea de eficacia".
- ✓ Aprendizaje basado en la planificación, métodos y procedimientos técnicos predefinidos.
- ✓ **Planificación:** Práctica de optimización del proceso.
- ✓ **Programación** basada en objetivos de carácter terminal, medibles y observables.
- ✓ **Actividades secuenciales** y en estricta relación con los objetivos.
- ✓ Relación **escuela-producción**.
- ✓ Instrucción como **adiestramiento** y desarrollo de habilidades y destrezas de manejo.
- ✓ **Modelo de hombre: productor y consumidor.**

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO PEDAGOGICO TECNOLOGICO

F
I
N
A
L
I
D
A
D

□ Social y técnico-productiva. Adaptación pasiva de las nuevas generaciones a la sociedad establecida.

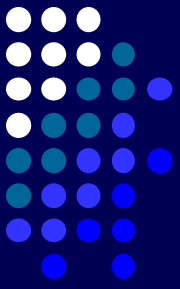
□ Sistema educativo: “red institucional cuya función es afinar las relaciones entre la escuela y la producción”.

□ Distribución del éxito y fracaso escolar con base en criterios de selección:

- ✓ Maduración,
- ✓ origen social.

□ Generar hábitos, entrenamiento técnico, adiestramiento operativo en el oficio.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

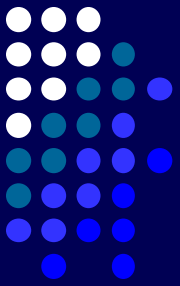


MODELO PEDAGOGICO TECNOLOGICO

C
U
R
R
I
C
U
L
O

- Cerrado, rígido y obligatorio.
- Modelo técnico y metodológico que regula el aprendizaje.
- Proceso lineal mediado por objetivos, secuencia de contenidos e índices de evaluación.
- Conocimiento: Conductas observables y medibles en forma homogénea.
- Estructura lineal, secuenciada y jerarquizada

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

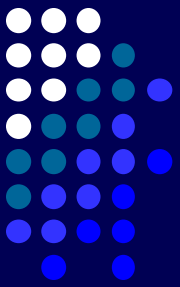


MODELO PEDAGOGICO TECNOLOGICO

**A
P
R
E
N
D
I
Z
A
J
E**

- Especie de ascensión de carácter lineal e irreversible”.
- Adquisición de habilidades y prácticas estructuradas de conducta que pueden ser observadas y medibles.
- Aplica criterios de selección y distribución del éxito y el fracaso.
- Prerrequisitos: Maduración, aprestamiento, origen social.
 - Alumno: Sujeto que debe dar rendimiento.
 - Maestro: Administrador del currículo.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

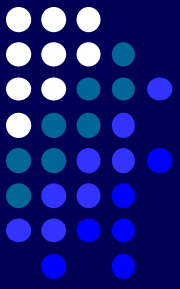


MODELO PEDAGOGICO TECNOLOGICO

M E T O D O

- ❑ Modelo tecnicista.
- ❑ Estrategias: Primacía el método;
- ❑ planeamiento riguroso, sistémico y técnico.
- ❑ Actividades: Instrumentales, secuenciales y en orden.
- ❑ Condiciones: De racionalidad y eficacia.
- ❑ Rol del maestro: Agente de control técnico y regulador del programa.
- ❑ Rol del alumno: Pseudoparticipación acrítica.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO PEDAGOGICO TECNOLOGICO

R E C U R S O S

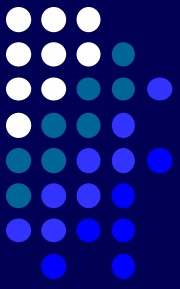
Aquellos que permitan la instrumentación y la operacionalización de los aprendizajes.

Fundamentales en la eficacia de las actividades:






- Diseño curricular,
- el libro de texto,
- guía de instrucciones.

Espacio: Restringido y controlado

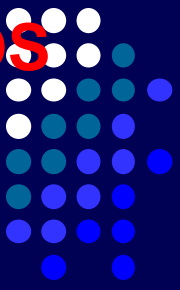
CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO PEDAGOGICO TECNOLOGICO

- E**  Evaluación cuantitativa y de resultados.
- V**
- A**  Criterios: Uniformes y homogenizantes.
- L**
- U**  Finalidad: El rendimiento académico.
- A**  Técnicas: Definición de objetivos, indicadores de evaluación, pruebas objetivas.
- C**
- I**
- O**  Objeto: Conductas observables: Memoria, repetición, rapidez en ejecución de procedimientos, algoritmos, destrezas motrices
- N**

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO PEDAGOGICO COGNITIVO

↳ **Énfasis En Los Procesos**

↳ Filosofía pragmática y racionalista.

↳ Psicología genética y cognitiva.

↳ Sociedad capitalista y meritocracia.

↳ Hombre: Ser integral con capacidades y potencialidades. Sujeto dinámico que responde mediatizando y procesando información.

↳ Aprendizaje: Proceso complejo en el que intervienen factores internos y externos.

↳ **Desarrollo humano:** Proceso encaminado a aumentar las opciones y desarrollar capacidades. Continuo y permanente.

↳ **Interacción social:** Elemento determinante en los aprendizajes.

↳ **Énfasis en las estrategias cognitivas** y transformación de estructurales mentales.

↳ **Desarrollo del pensamiento y procesos de racionalización.**

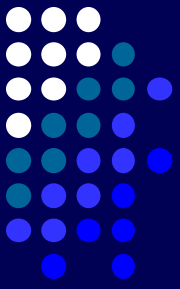
↳ Educación: Función social cuyo fin es la formación integral del hombre.

↳ Enseñanza como proceso de mediación en la construcción significativa del conocimiento.

↳ **Modelo del hombre: Sujeto personal, participativo y competente.**

C
O
N
T
E
X
T
O

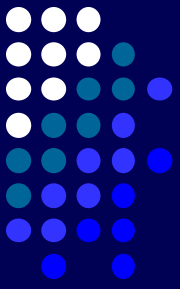
CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO PEDAGOGICO COGNITIVO

- F** ȧ Humanista y racionalista. Desarrollo pleno individual y colectivo para la participación y producción.
- N** ȧ Acceso a niveles intelectuales superiores. Rescata el valor e interés por la actividad interior del sujeto.
- A** ȧ Estudio de fenómenos psíquicos complejos, enfatizando el desarrollo y dinamismo de procesos mentales superiores y estructuras de conocimiento.
- L**
- D** ȧ Conducta: Respuesta de los sujetos como producto de eventos psicológicos.
- A**
- D** ȧ Respeto y favorecimiento de interacciones sociales.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

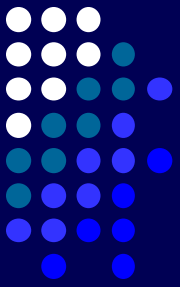


MODELO PEDAGOGICO COGNITIVO

C
U
R
R
-
C
U
L
O

- ✂ Abierto y flexible. Sistema de relaciones y funciones: Articulación de los diferentes componentes de la práctica educativa.
- ✂ Hipótesis de trabajo. Centrado en procesos.
- ✂ Los contenidos son los medios, no los fines.
- ✂ Conocimiento: Conjunto de saberes en constante transformación, basada en la actividad propia del sujeto.
- ✂ Estructura procesual, dinámica y en construcción.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

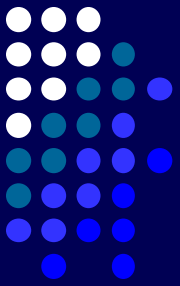


MODELO PEDAGOGICO COGNITIVO

**A
P
R
E
N
D
I
Z
A
J
E**

- ☑ Proceso individual en el que influyen factores internos y externos.
- ☑ Transformación de estructuras en forma integral, dinámica, progresiva y permanente. Interacción activa y productiva entre los significados del individuo y las informaciones nuevas.
- ☑ Alumno: Sujeto activo que selecciona, procesa aplica información.
- ☑ Maestro: Mediador y facilitador de experiencias de aprendizajes.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO PEDAGOGICO COGNITIVO

M

E

T

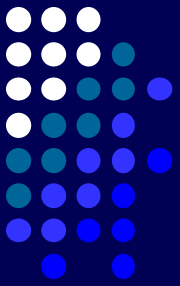
O

D

O

Métodos variados,
fundamentales en la indagación
y construcción.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

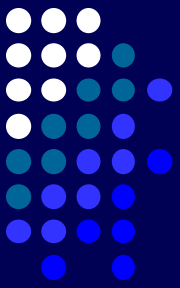


MODELO PEDAGOGICO COGNITIVO

R E C U R S O S

- © Material significativo: Lógico y coherente con la información, la experiencia de aprendizaje y el nivel de los alumnos.
- © Que promueva representaciones mentales y procesos cognitivos. Influyen desde materiales reciclables hasta las últimas tecnologías, pasando por la oralidad, lectura, escritura y laboratorios, etc.
- © Espacios variados, abiertos e interactivos

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

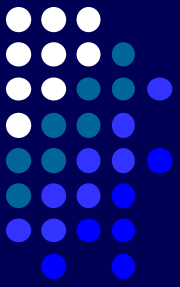


MODELO PEDAGOGICO COGNITIVO

**E
V
A
L
U
A
C
I
O
N**

- ☞ Evaluación de procesos, permanente y continua.
- ☞ Criterios abiertos y flexibles.
- ☞ Finalidad: Formación integral; capacidades y competencias individuales.
- ☞ Técnicas: Variadas y coherentes con los propósitos y niveles de desarrollo y formación.
- ☞ Objeto: Procesos de selección, organización, creación, retención y aplicación del conocimiento.
- ☞ Enfoque cualitativo que tiene en cuenta los diferentes aspectos y sujetos de proceso.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO HISTORICO SOCIAL

CONTEXTO

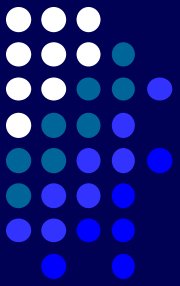
ENFASIS: LA INTERACCION SOCIAL

- ↳ Filosofía materialismo histórico, marxista
- ↳ Psicología marxista (conciencia-actividad), psicoanálisis
- ↳ **Sociedad** participativa y colaborativa

↳ **El hombre** Es constructivista exógeno, considera al sujeto activo, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje, es un producto social que construye su significado físico, mental y espiritual en la interacción con el “otro significativo generalizado”

↳ **Desarrollo Cognitivo:** Es el producto de la socialización del sujeto en el medio: Se da por condiciones interpsicologicas que luego son asumidas por el sujeto como intrapsicológicas.- Se da por las condiciones ambientales y esto da paso a la formación de estructuras más complejas **El desarrollo** sigue al aprendizaje y no al revés

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO HISTORICO SOCIAL

C
O
N
T
E
N
I
D
O

☞ **El lenguaje** aparece como instrumento fundamental de transmisión e intercambio de la experiencia social, histórica y cultural

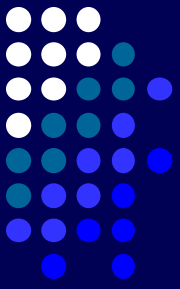
☞ **Maestro** mediador que suscita reflexiones, promueve procesos de “reorganización cognitiva” y acompaña a los estudiantes en la obtención de conclusiones

☞ **Estrategia pedagógica** : clases participativas y cooperativas; uso de la verbalización socializadora para desatar interacciones fluidas y estimulantes

☞ **La educación** procura el desarrollo de las habilidades mentales de orden superior con propósito social y productivo

☞ **Modelo De Hombre** socialmente activo, autosuficiente, autónomo, autorregulado productivo y competente

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

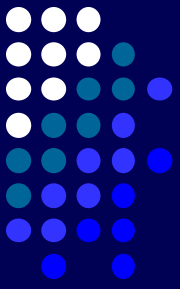


MODELO HISTORICO SOCIAL

F
I
N
A
L
I
D
A
D

- ‡ Humanista y racionalista. Desarrollo pleno individual y colectivo para la participación y producción.
- ‡ Acceso a niveles intelectuales superiores. Rescata el valor e interés por la actividad social e interior del sujeto.
- ‡ Conversión de sucesos interpersonales en intrapersonales
- ‡ Estudio de fenómenos psíquicos complejos, enfatizando el desarrollo y dinamismo de procesos mentales superiores y estructuras de conocimiento, la relación lenguaje-pensamiento.
- ‡ Conducta: Respuesta de los sujetos como producto de eventos de interacción social.
- ‡ Respeto y favorecimiento de interacciones sociales.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

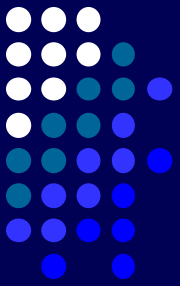


MODELO HISTORICO SOCIAL

C
U
R
R
I
C
U
L
O

- ✂ Papel protagónico del estudiante como sujeto de sus propios procesos de aprendizaje
- ✂ Rescata al docente de la marginalidad del modelo anterior y lo ubica como sujeto de los procesos de enseñanza;
- ✂ Considera el conocimiento como el legado cultural de la humanidad, digno de ser conocido y comprendido,
- ✂ La comprensión de la realidad, el punto de llegada, para cuyo estudio confluyen diferentes procesos cognitivos adquiridos con anterioridad.
- ✂ El objetivo de este modelo es formar personas pensantes, críticas y creativas; apropiadas del conocimiento creado por la humanidad y en constante búsqueda de alternativas divergentes y éticas, para la resolución de los problemas que afecten a la sociedad
- ✂ Hipótesis de trabajo. Centrado en procesos sociales interactivos
- ✂ Los contenidos son los medios, no los fines.
- ✂ Conocimiento: Conjunto de saberes en constante transformación, basada en la actividad propia de la relación entorno—mediador-sujeto.
- ✂ Estructura procesual, dinámica y en construcción.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO HISTORICO SOCIAL

A **P** **R** **E** **N** **D** **I** **Z** **A** **J** **E**
Aprendizaje: Está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial.- no están localizados en los recovecos neurales de la corteza cerebral sino en los encuentros sociales en un contexto determinado, que incansablemente enriquecen, atemorizan, oprimen y liberan nuestra existencia.

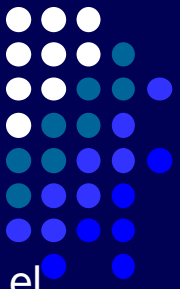
El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se contruye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social

□ A ese complejo proceso de pasar de lo interpersonal a lo intrapersonal se lo denomina denomina **INTERNALIZACIÓN**. Todas las funciones psicológicas superiores son relaciones sociales internalizadas.

□ El **desarrollo cognoscitivo** es producto del entorno social y del mediador

□ El **agente mediador** guiado por sus intenciones (transcender el aquí y el ahora), su cultura y su inversión emocional, selecciona y organiza el mundo de los aprendizajes. Los 3 componentes de la interacción mediada son: **el receptor, el estímulo y el mediador.**

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO HISTORICO SOCIAL

A
P
R
E
N
D
I
Z
A
J
E
M
E
D
I
A
D
O

☞ **APRENDIZAJE MEDIADO**, los estímulos del medio son transformados por el mediador creando una predisposición actitudinal para apropiarse del aprendizaje. Es enseñar a aprender

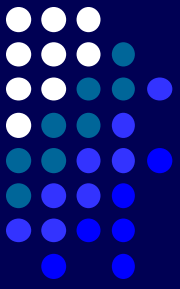
☞ **INSTRUMENTOS MEDIADORES**, en función del tipo de actividad que posibilitan: la herramienta y los signos. Una herramienta modifica al entorno materialmente, mientras que el signo es un constituyente de la cultura y actúa como mediador en nuestras acciones. El símbolo modifica a quien lo usa y desde allí transforma su entorno.

☞ **El mediador** ayuda al tránsito hacia la ZDP

☞ Los **medios de ayuda** en la ejecución específicamente lingüísticos (signos) son: instruir, preguntar, y estructuración cognoscitiva.

- ❑ La instrucción pide acciones específicas.
- ❑ Preguntar pide específicamente respuestas lingüísticas
- ❑ La estructuración cognoscitiva no pide una respuesta específica, más bien, provee una estructura para organizar los elementos unos con relación a otros.
- ❑ La estructuración cognoscitiva se refiere a proveer una estructura para el pensamiento y la acción. Puede ser una estructura de creencias, de operaciones mentales o de comprensión. Es una estructura organizativa que evalúa, agrupa, y secuencia la percepción, la memoria y la acción.

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO HISTORICO SOCIAL

A
P
R
E
S
E
N
T
A
C
I
O

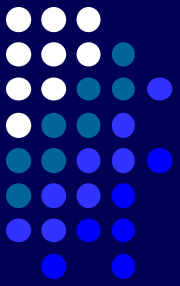
☞ **Resumiendo:** Se explica el aprendizaje como un proceso con tres características esenciales.

☞ En primer lugar, en función de una perspectiva constructiva que implique un conocimiento establecido sobre la base de la experiencia, esto es, mediante la experimentación.

☞ En segundo lugar, se entiende la naturaleza del aprendizaje como esencialmente social, pues se aprende en interacción con nuestros semejantes.

☞ En tercer lugar, se define el aprendizaje como un proceso comunicativo y, más concretamente, como un proceso de socialización mediante el habla, que son específicos de la escuela y que tienen en cuenta los discursos del profesorado y del estudiantado

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO HISTORICO SOCIAL

M

El énfasis y prioridad reside en realizar actividades que tiendan al desarrollo de las habilidades cognitivas de mayor complejidad, tales como análisis, síntesis, capacidad de abstracción, interpretación, etc.

E

La aplicación de este modelo pedagógico implica la participación de los estudiantes en actividades que exijan problematización intelectual, ejercitación y reflexión constantes, a través del uso de la lectura y de la escritura para potenciar la verbalización socializadora.

T

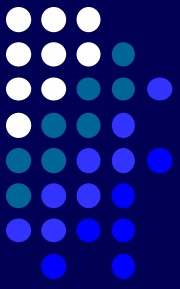
O

Las acciones precedentes requieren un perfil de educador flexible, que pueda afrontar esas diferencias de manera exitosa a través del uso de distintas herramientas como las explicaciones iniciales o la elaboración de guías de estudios o las explicaciones sintetizadoras y conjuntas, que promuevan la interacción tanto del estudiante con el objeto de aprendizaje, como acciones intersubjetivas (estudiante-estudiante, estudiante-docente)

D

O

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO HISTORICO SOCIAL

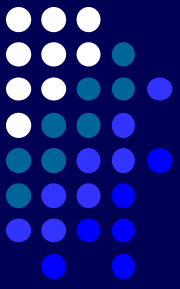
R E C U R S O S

El docente podrá adoptar o disponer distintos recursos didácticos que optimicen la tarea pedagógica, implementando distintas formas de organización de clases como por ejemplo:

- expositivas o activas,
- individuales o grupales,
- generales o personalizadas,

con mayor o menor grado de especificación de consignas, propendiendo de esa manera a "compensar" las diferencias existentes en todo grupo o curso.

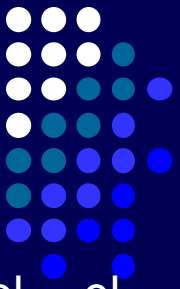
CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO HISTORICO SOCIAL

- E**
- ❑ Evalúa aprendizajes, procesos y productos.
- V**
- ❑ Motiva al estudiante a la reflexión sobre sus propios procesos
- A**
- ❑ Valora actitudes colaborativas entre estudiantes
- L**
- ❑ Desarrolla una función transformadora y formativa dentro del proceso de aprendizaje
- U**
- ❑ Propone una actitud autorreguladora para determinar que se ha aprendido y que más se puede aprender y qué tipo de ayuda necesita (ZDP)
- A**
- ❑ Propone un proceso evaluativo concertado
- C**
- ❑ Exige criterios de valoración en cuanto a la organización, presentación, selección de contenidos pedagógicos, desarrollo de ideas propias, habilidades para la organización y gestión etc.
- I**
- ❑ El estudiante es participante activo y responsable de su evaluación
- N**

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS



MODELO HISTORICO SOCIAL

E
V
A
L
U
A
C
I
O
N

‡ PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN

‡ La toma de decisiones argumentadas, el autocontrol,, el autoconocimiento y la auto corrección del aprendizaje, proceso y resultado, que son elementos esenciales en el desarrollo de la autorreflexión,

‡ Aceptación o rechazo, de forma consciente, de sus logros y dificultades, como producto de la reflexión sobre su propia actividad.

‡ Aplicación de criterios sobre la calidad de procesos, aprendizajes y productos

‡ PROCESO DE COEVALUACION

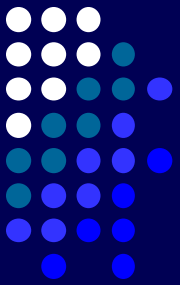
‡ Análisis, variación y reajuste de puntos de vista conceptual, procedimental y actitudinal aplicados mediante interacción con un par

‡ PROCESO DE HETEROEVALUACION

‡ Aplicación de diversos criterios y alternativas para la solución de las tareas

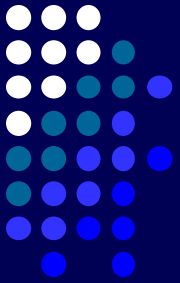
‡ Confrontación de aprendizajes, procesos y productos frente al mediador como evaluador.

‡ Es la valoración del feed-back final luego de ajustes y mejoras



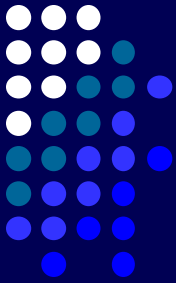
OTROS MODELOS PEDAGOGICOS

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

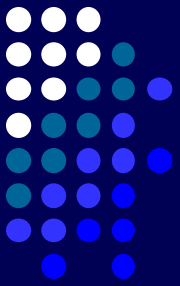


| | TEORIAS DE AUSUBEL Y NOVAK |
|---------------------------------|--|
| ¿Cómo conoce el ser humano? | A través de conceptos que se Adquieren por asimilación, Diferenciación progresiva y Reconciliación integradora |
| ¿Cómo aprende el ser humano? | Aprendizaje significativo, producido Por la vinculación de las nuevas ideas A las ya existentes (Conocimientos Previos) |
| ¿Cuál es el método de enseñanza | Uso de organizadores previos Mediación del lenguaje |

CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

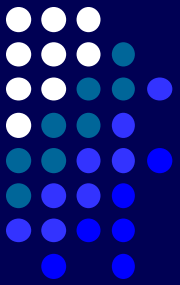


| | TEORIA DE PAULO FREIRE |
|--|--|
| ¿Cómo conoce el ser humano? | -El hombre conoce mediatizado por la sociedad y el mundo -La educación es un acto gnoseológico |
| ¿Cómo aprende el ser humano? | -Nadie educa a nadie. Educador y educando participan juntos del aprendizaje a través del diálogo -Se parte del universo conocido para analizarlo y transformarlo -El educador fomenta la conciencia crítica en el educando |
| ¿Cuál es el método de enseñanza-aprendizaje? | Metodología dialógica, problematizadora y concientizadora |

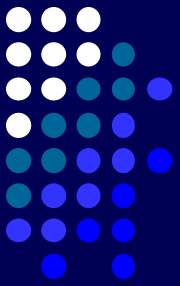


*EDUCAR A UN JOVEN NO ES HACERLE APRENDER ALGO
QUE NO SABÍA, SINO HACER DE ÉL ALGUIEN QUE NO
EXISTÍA.*

JOHN RUSKIN



Si me lo dices lo olvido, si me lo enseñas lo recuerdo, pero si me involucras lo entiendo",



Gracias por esta oportunidad de acercarme a Uds.

Espero haberles servido y aportado a su formación profesional

